

Notice pdf - La mise en scène française des courses de pirog____

Titre(s): La mise en scène française des courses de pirogues polynésiennes aux Etablissements français d'Océanie : (1842-1870) / Yves Leloup

Ensemble : Usages corporels et pratiques sportives aquatiques du XVIIIe au XIXe siècle tome 1 Textes réunis par Laurence Munoz Paris L'Harmattan 2008 : cop. 306 p. 978-2-296-06243-6

Auteur(s) : Leloup, Yves

Description matérielle : pp. 101-115

Sujet(s) : Compétition

Empire (second) (1852-1870)

Pirogue

Tahiti